



Le petit tapis d'Akai

Ursula Nafula

Catherine Groenewald

Français:

Vasilica Le Floch

Alice Simonin

Arthur Soisson

Justine Catallo



Les Mathématiques
tôt en famille

Early
Family
Math



Interactive Story

Français



Lecteurs adultes

3 Étapes de Discussion Choisissez un niveau adéquat pour votre enfant. Laissez-lui du temps pour réfléchir quand vous lui posez des questions ou commentez. Aidez votre enfant à trouver la réponse lorsqu'il hésite et après une bonne réponse, répondez avec des questions ou des petits commentaires à partir de la réponse de votre enfant.

Niveau 1 Posez des questions simples et directes. Posez une question et pointez du doigt ce que vous voyez sur la page. Où est le jouet ? Que font-ils ? Quel est son nom ? De quelle couleur est-il ? Combien de balles il y a-t-il ?

Niveau 2 Posez des questions générales ou ouvertes par rapport à cette étape de l'histoire. Que se passe-t-il ici ? Quel est ce groupe d'objets ?

Niveau 3 Posez des questions à propos de l'histoire. Que s'est-il passé ? Que va-t-il se passer ensuite ? As-tu déjà vécu ou vu quelque chose qui ressemblait à ça ? Comment se sent-elle quand cela arrive ?

Des maths et des mots Cette histoire comporte autant de formes et de couleurs que de descriptions. Mots clés : motifs, rangée, plus clair, plus foncé, rectangle, triangle, rond, côté, cercle, cercles concentriques, peu profond, faible, plus près, plus loin, différences, noms des couleurs, couleurs de l'arc-en-ciel, paire, doublement et comptage par 2, 3 et 4.

Lisez, Parlez, et Amusez-Vous ! Les questions posées et les commentaires ne sont que le début.

Pour la 1^{ère} lecture, lisez les questions en rouge et les commentaires.

Pour la 2^{ème} lecture, lisez les questions en bleu et les commentaires.

Pour la 3^{ème} lecture, lisez les questions en vert et les commentaires.

Après ça, utilisez les centres d'intérêt de votre enfant et laissez votre discussion prendre des tournants amusants.



Lorsqu'Akai était une petite fille, sa mère avait l'habitude de l'endormir sur un beau petit tapis. La tante d'Akai avait fait ce tapis avec des feuilles de palmier.

1. Regarde les belles couleurs et les motifs partout dans cette pièce !
2. Nomme et décris autant de formes que tu peux dans cette image.
3. As-tu une couverture ou un objet préféré avec lequel tu aimes dormir ?



Le tapis avait des couleurs vives, rose, bleu et vert. Il était différent des autres tapis que la mère d'Akai avait dans sa petite maison.

1. Discute des motifs du tapis d'Akai. Les rangées sont alternées entre des couleurs plus claires et plus foncées. Il y a des paires de rangées de rouges, de verts et de bleus.

2. Un rectangle est une forme à 4 côtés comme cette page. Ce tapis est rectangulaire et il a 30 rangées de 9 rectangles.

3. 30 lignes de 9 rectangles font 270 rectangles pour le tapis. Peux-tu compter de 30 en 30 jusqu'à 270 ? Si non, tu peux peut-être compter de 3 en 3 jusqu'à 27.



La terre autour de la maison d'Akai était très sèche, chaude et couverte de pierres. Il y avait beaucoup de scorpions, d'araignées et de serpents aussi. Mais Akai n'a jamais été en danger d'être mordue par ces créatures dangereuses.

1. Trouve toutes les petites bêtes autour d'Akai sur le sol. Penses-tu que son tapis l'a protégée d'une certaine façon de ces créatures dangereuses ?

2. Si tu étais entouré/ée par ces choses dangereuses, penses-tu que tu serais aussi content/contente qu'Akai l'est sur cette image ?

3. Tu remarqueras que les collines qui sont plus éloignées sont plus faibles et plus claires que les collines plus proches. Tu peux souvent utiliser le degré de faiblesse pour t'aider à savoir ce qui est plus proche et ce qui est éloigné sur une image.



Sa mère disait : « Son tapis spécial protège Akai de tout danger. »

1. Crois-tu que les objets, comme un tapis, peuvent avoir des pouvoirs magiques spéciaux ?

2. As-tu quelque chose qui, à ton avis, t'aide d'une façon magique ?

3. Il y a de nombreuses formes ici en plus des rectangles. Trouve les triangles et les formes rondes sur cette image.



Akai était une fille intelligente. Elle a découvert où était le puits le plus proche.

1. Dans un endroit très sec, un puits peu profond était très important pour son village. Ils devaient tous penser beaucoup du bien d'Akai.

2. Il y a beaucoup de belles couleurs différentes sur leurs vêtements. Sais-tu lesquelles des sept couleurs de l'arc-en-ciel ne sont pas présentes sur cette image ?

3. Tu peux compter toutes leurs jambes en comptant de 2 en 2. Tu peux compter leurs bras de la même façon. Comment compterais-tu leurs bras et leurs jambes ensemble ? Compterais-tu de 2 en 2 ou de 4 en 4 ?



Akai savait aussi où était située la manyatta de sa grand-mère. Elle allait souvent boire du lait de chamelle avec sa grand-mère.

1. Une manyatta est un petit village. Akai était très forte pour trouver son chemin là où elle vivait. Arrives-tu à trouver ton chemin autour de toi/quand tu sors de chez toi ?

2. Certaines personnes ont un très bon sens de l'orientation et d'autres peuvent facilement se perdre. Quel type de personne es-tu ?

3. Le tapis de sa grand-mère ressemble beaucoup à celui d'Akai. Décris quelques différences que tu vois entre les deux tapis.



Un jour, Akai n'a pas eu de chance. Elle partit pour aller à la manyatta de sa grand-mère mais elle se perdit dans les collines. Akai eut peur.

1. Peu importe à quel point nous pouvons être fort à certaines choses, tout le monde peut faire une erreur. Peux-tu penser à un événement récent durant lequel ça t'est arrivé ?

2. Même si nous n'aimons pas nos propres erreurs, nous ne devrions pas les ignorer. Nos erreurs sont très intéressantes et on en apprend beaucoup sur nous-mêmes.

3. Qu'est-ce qui, dans l'expression d'Akai sur cette image, te montre qu'elle a peur ?



Elle s'assit sous un arbre en forme de dôme et attendit de l'aide. Elle s'endormit et fit un rêve.

1. Si tu es perdu/e par temps chaud, il est prudent de trouver un endroit frais et ombragé et d'espérer être secouru/e. Une forte chaleur peut être très dangereuse et devrait être gérée avec attention.

2. Les personnes font des genres de rêves différents. Certains font peur, certains sont drôles, certains semblent ridicules et d'autres semblent bien réels. Quels genres de rêves fais-tu ?

3. Au fur et à mesure qu'elles montent, la plupart de ces branches se divisent en deux branches. Donc, 1 branche devient 2 branches, qui à leur tour deviennent 4 branches et ainsi de suite. Jusqu'à combien peux-tu continuer à doubler le nombre avant qu'il ne devienne trop grand ?



Voici le rêve qu'Akai avait fait. Elle était allongée sur son tapis. Une femme qui ressemblait à sa grand-mère veillait sur elle. La vieille femme souriait et lui donnait un bol de lait de chamelle. Juste au moment où Akai tendit la main pour prendre le lait, elle se réveilla.

1. Crois-tu que l'on puisse recevoir un message d'un rêve ou n'ont-ils aucun sens ? Que penses-tu que ce rêve essayait de dire à Akai ?

2. Regarde les cercles de couleur concentrés juste devant le visage de

la grand-mère. Lorsque des cercles ont un centre commun, on les appelle des cercles concentriques.

3. Quelles couleurs sont répétées sur ses vêtements et ses bijoux et quelles couleurs apparaissent seulement une fois ?



Akai ouvrit doucement les yeux. Lorsqu'elle leva les yeux, elle vit un petit oiseau bleu sur une branche au-dessus d'elle.

1. Parfois, les auteurs utilisent des choses spéciales en tant que symboles dans les histoires. Penses-tu que l'oiseau bleu symbolise quelque chose de spécial dans cette histoire ou est-ce juste un oiseau bleu sans signification particulière ? D'après toi l'oiseau bleu représente aussi quelque chose d'autre dans cette histoire ou n'est-ce rien d'autre qu'un oiseau bleu ?

2. Deux pages plus tôt, nous avons vu le même arbre mais il y a quelques différences entre les deux images de l'arbre. Combien de différences peux-tu trouver ?

3. Akai et l'oiseau se regardent. S'ils pouvaient se parler, que diraient-ils ?



Quand Akai se leva, le petit oiseau bleu agita ses ailes et ouvrit la voie pour Akai. Elle suivit l'oiseau.

1. Les oiseaux peuvent être rapides et difficiles à suivre. As-tu déjà essayé de suivre un animal sauvage pour voir où il allait ?

2. Si tu étais perdu dans un endroit dangereux, confierais-tu ta sécurité à un animal peu commun ? Akai a tendance à faire confiance.

3. Comment penses-tu que cela va finir ? L'oiseau va-t-il conduire Akai en sécurité ou va-t-elle se perdre encore plus en suivant cet idiot d'oiseau ?



Akai arriva à un endroit où le chemin se séparait en deux directions. L'oiseau bleu déposa un bout de tapis qui était comme celui d'Akai.

1. Déposer un bout de tapis est une chose plutôt inhabituelle de la part d'un oiseau. Peut-être que faire confiance à cet oiseau n'est pas une si mauvaise idée après tout. Qu'en penses-tu ?

2. Nous n'avons pas vu ce bout de tapis sur d'autres photos de l'oiseau. D'où vient ce bout de tapis et où l'oiseau l'a-t-il récupéré ?

3. Regarde la tête d'Akai. Que dit son expression à propos de ce qu'elle ressent ?



En ramassant le bout de tapis, Akai vit des traces de pas dont elle savait qu'elles appartenaient à sa mère. Aussitôt, elle vit le puit peu profond où elles allaient chercher l'eau.

1. C'est une bonne chose qu'elle ait fait confiance à cet étrange oiseau. Elle finit par être mise en sécurité en suivant son instinct et en faisant confiance à l'oiseau.

2. As-tu déjà dû faire confiance à quelque chose ou quelqu'un dans une situation inhabituelle. Tu devais être très vigilant à propos des gens en qui tu choisisais d'avoir confiance.

3. Sais-tu à quoi ressemblent les traces de pas des autres ? Lorsque tu vis à un endroit où il est important d'être en mesure de suivre des chemins, penses-tu que tu pourrais t'améliorer dans la reconnaissance de traces faites par divers personnes et animaux ?



La famille d'Akai chanta et dansa pour l'accueillir à la maison. Ils firent un festin pour célébrer le retour sain et sauf de leur enfant.

1. Regarde comme ils sont heureux depuis le retour sain et sauf d'Akai. Comment peux-tu affirmer qu'ils sont heureux ?

2. Leurs vêtements ont de belles couleurs et de jolis motifs. Lequel préfères-tu ?

3. Akai aime beaucoup être pieds nus, tandis que beaucoup d'autres personnes dans cette histoire portent des sandales. Que préfères-tu ?



Akai s'assit sur son tapis et dégusta de la nourriture délicieuse.

1. À la fin de cette journée effrayante, elle sembla très heureuse. Après un incident perturbant, il peut être merveilleux d'être de retour dans un environnement familier et sain.

2. As-tu un endroit préféré où tu te sens particulièrement sain et à l'aise ?

3. Sa joie provient du tapis ou d'elle-même ?

Akai's special mat

Author -- Ursula Nafula

Illustration -- Catherine Groenewald

Language -- English

Level-- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org